

友だちと手を繋ぐように、ダンスと手を繋ごう。ありのままの自分とおしゃべりしてみよう。
他の授業では学べない何かはむくむくと芽をだして身体がむずむず。
きっとそれがダンスの力。

スクール・オブ・ダンスプロジェクト

SCHOOL OF DANCE PROJECT

⇒ キッズダンスシアター vol.3 2015年1月23日[金]

⇒ ダンス教育ラボ vol.2 2015年1月25日[日]

場所：かなっくホール 横浜市神奈川区民文化センター

特定のスタイルを持たず、自由な発想で踊るコンテンポラリーダンスには“答え”がありません。ダンスとつながることで創造力を育み自分だけの“答え”を見つけて欲しい。また同様にダンス教育にも“答え”はなく、模索し続けていくべきなのではないでしょうか。「スクール・オブ・ダンスプロジェクト」は、子どもたちの豊かな育みを目指して、アーティストと地域社会と協同して2つのプログラムを開催します。

キッズダンスシアター vol.3

2012年からダンスを授業に積極的に取り入れてきた西寺尾小学校が地域の劇場へお出かけし、ダンスカンパニー Co. 山田うんと一緒に作ったオリジナルダンスを発表します。子どもたちの驚きと発見が詰まったパフォーマンスをぜひご覧ください。

2015年1月23日[金]

13:30～(受付 13:00 / 開場 13:15)

料金：無料 / 全席自由(予約不要)

Co. 山田うん × 横浜市立西寺尾小学校

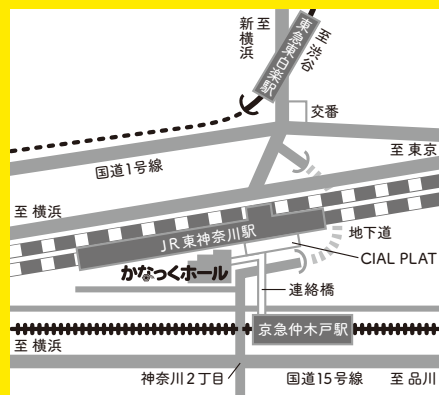
出演：横浜市立西寺尾小学校5年生の子どもたち

構成・演出：川合ロン(Co. 山田うん)

アシスタント：小山まさし、広末知沙(Co. 山田うん)

照明：山下恵美(株式会社 RYU)

会場 **かなっくホール** 横浜市神奈川区民文化センター



〒221-0044
横浜市神奈川区
東神奈川 1-10-1

- ◎JR 東神奈川駅
徒歩 1分
- ◎京浜急行 仲木戸駅
徒歩 1分
- ◎東急東横線 東白楽駅
徒歩 10分

ご予約・お問合わせ **info@school-dance.jp**

「お名前」「希望プログラム」「連絡先」をお知らせ下さい。TEL.090-6340-1127

インターン募集中!

一緒にダンス教育の現場に携わってみたい方。詳細はSODのHPへ。

[スクール・オブ・ダンスプロジェクトとは]

2012年に設立した若手ダンスアーティストを中心に構成するチーム。横浜を拠点に地域にコンテンポラリーダンスを持ち込む新たな方法を探り、アート教育の担い手育成支援のためのリソースの提供などを行っている。

スクール・オブ・ダンスプロジェクト(SOD) HP: <http://school-dance.jp>
twitter: @sod_p Facebook: <https://www.facebook.com/sodp2014/>

フライヤーデザイン：阿部太一[GOKIGEN] / 記録映像：藤井 光
プロジェクトスタッフ：松岡綾葉、政岡由衣子、米田沙織、岡崎松恵

ダンス教育ラボ vol.2

ダンス教育はダンスを通して子どもたちを豊かに育みます。このダンス教育ラボでは、ワークショップとトークを通し、アーティストと学校と地域が一体となってダンス教育の可能性を探ります。

2015年1月25日[日]

14:00～20:00(受付 13:30 / 出入場自由)

料金：一般 1,000 円 / 学生 500 円(小学生以下は無料)

◎ワークショップ②受講の方は追加 500 円、ラボトークのみの参加は 500 円

プログラム

14:00～15:30 ワorkshop① —見学編— 講師：川合ロン
子ども向けワークショップの見学をします。普段は公開されないダンス教育の現場を垣間みる貴重な機会です。

16:30～18:00 ワorkshop② —参加編— 講師：楠原竜也
ワークショップを行う側/受ける側の両方に挑戦します。動きやすい服装でご参加ください。見学も可能です。

18:15～20:00 ラボトーク/ヨコハマアートサイトラウンジ vol.4

登壇者：太田早織、宮内康乃、川合ロン、楠原竜也

ワークショップ講師陣と神奈川大学の太田早織氏、作曲家の宮内康乃氏を迎え、コンテンポラリーダンスによるアート教育について多角的な視点からその可能性を切り拓きます。

共同主催：ヨコハマアートサイト事務局

ゲストプロフィール



太田早織

神奈川大学人間科学部助教。体育科教育学を専門とし、特にダンス領域の教育研究活動をすすめている。



宮内康乃

作曲家。楽譜を用いず、呼吸などの有機的なリズムをもとに、響きを紡ぎ出していく独自の作曲法により、主宰する音楽パフォーマンスグループ「つむぎね」を中心に作品を発表。また誰でも参加できるシンプルなおアプルーチを活かし、老若男女ともに音を紡ぐワークショップに挑戦している。



川合ロン

ダンサー・振付家。2008年よりCo. 山田うんメンバー。国内外で活動する振付家、演出家の作品に多数出演。また、アウトリーチで高い評価を得ている Co. 山田うんのワークショップアシスタントを務め、リーダーとしても様々な年齢を対象としたワークショップを全国各地で行っている。



楠原竜也

振付家・ダンサー。2002年「APE」結成、国内外で公演を行う。近年幅広い世代へのワークショップや学校等へのアウトリーチも手がけ、表現活動と教育活動の両立を目指す。法政大学、女子美術大学、玉川大学、国立音楽大学非常勤講師。2008年文化庁新進芸術家海外留学研修員として半年間イタリアにて研修。(写真提供：NPO 法人芸術家と子どもたち)